



VALE, DIVA MIA

Sie liebt mich, sie liebt mich nicht ...

Als 1504 in Venedig das erste von elf *Libri di Frottole* des Musikverlegers Ottaviano Petrucci im Druck erschien, war noch nicht abzusehen, dass diese Musik mit ihrer Poesie, ihrem Witz und ihrer Leichtigkeit die italienische Gesellschaft des 16. Jahrhunderts begeistern würde.

Auch heute noch erfreuen sich die damals schon so populären weltlichen Lieder – und nichts anderes sind *Frottole* – größter Beliebtheit, geht es darin doch oftmals um jenes Thema, das uns alle ein Leben lang beschäftigt und umtreibt: die Liebe.

Sophia Faltas – Sopran

Emma-Lisa Roux – Laute & Sopran

Anna Danilevskaia – Fidel